

MMO

'Zin in een nacht vol spanning en romantiek?' vroegen we jullie laatst in Flair. En of, want de brieven stroomden binnen. Daar pikten we tien lezeressen uit die samen met tien luisteraars van Radio Donna, allemaal mét partner, uitgenodigd werden door Graaf de Bellancourt voor een diner. Maar jullie wisten niet dat er meer zou gebeuren dan alleen een romantisch etentje...

Tien lezeressen speelden een avond lang voor Hercule Poirot



Donna-presentatrice Anne Gies en Flair-redactrice Joanie 'moordden' mee met de luisteraars en lezeressen.



Neef/nicht Jos Berrevoets schudt handjes met lezeres Uschi en haar vriend Janosch.

✠ Kasteel St. Jansbergklooster, vrijdagavond 20.00 uur. Notaris De Pelsmaecker ontvangt met veel vertoon tien Flair-lezeressen, tien Radio Donna-luisteraars van het programma 'Brieven en Lieven' én hun wederhelften voor een romantisch vijfgangendiner met kaarslicht en champagne. 'Avondkledij verplicht' stond er op de uitnodiging van gastheer en eigenaar van het kasteel, Graaf de Bellancourt. Dus komt iedereen helemaal opgedoft binnenschrijden, compleet met boa's en vlinderstrikjes rond de nek, opgestoken haren en afgestofte smokings. Ik sta met fotograaf Jean giffelend te wachten omdat wij weten wat er 'op het menu' zal staan vanavond en de nietsvermoedende verliefde koppeltjes

lekker niet. Omdat het te ingewikkeld wordt om alle lezeressen vanavond tegelijk te volgen, kiezen we één koppel uit: Janosch (24) en Uschi (24). Hij heeft haar voor deze avond uitgenodigd als bedankje omdat zij hem de kans heeft gegeven de opleiding scenarioschrijven te volgen. Ze wonen namelijk samen en zij verdient als begeleidster van een beschermd woonproject de kost voor twee, zodat hij tijd voor z'n opleiding heeft. Janosch en Uschi komen binnen, krijgen zoals iedereen een glas champagne en kijken nieuwsgierig rond. Het St. Jansbergklooster is een 13de eeuws oud gebouw dat generaties monniken, ridders en ander edel volk heeft geherbergd. Nu worden er de meest uit-

eenlopende evenementen georganiseerd, maar de oude sfeer van kletterende zwaarden en uit torenkamers hangende jonkvrouwen is nog volop aanwezig. Zelfs de huidige eigenaar (voor deze avond dan) Graaf de Bellancourt heeft, ondanks gebrek aan maliënkolder en paard, iets ridderlijks over zich. Terwijl hij zijn gasten verwelkomt, druppelt de ene na de andere karikaturale verschijning binnen; de familie en zakenrelaties van wijlen dhr. Sylvain de Voght. Wat deze rare, ons volslagen onbekende dode nu met deze avond te maken heeft, wordt al gauw duidelijk. Eigenlijk zijn we hier uitgenodigd om naar het testament van deze Sylvain te luisteren en we worden dan ook 'gesom-